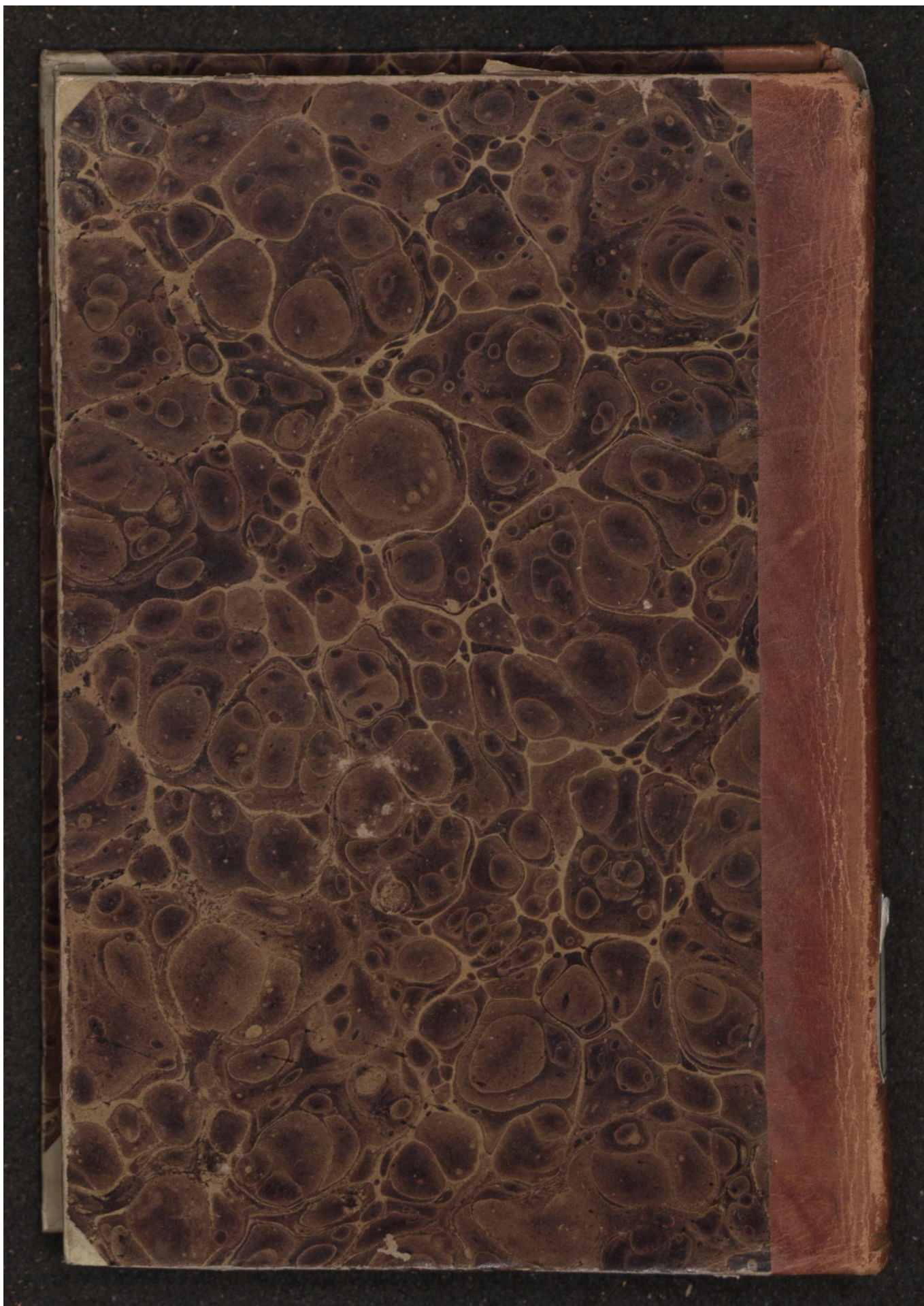
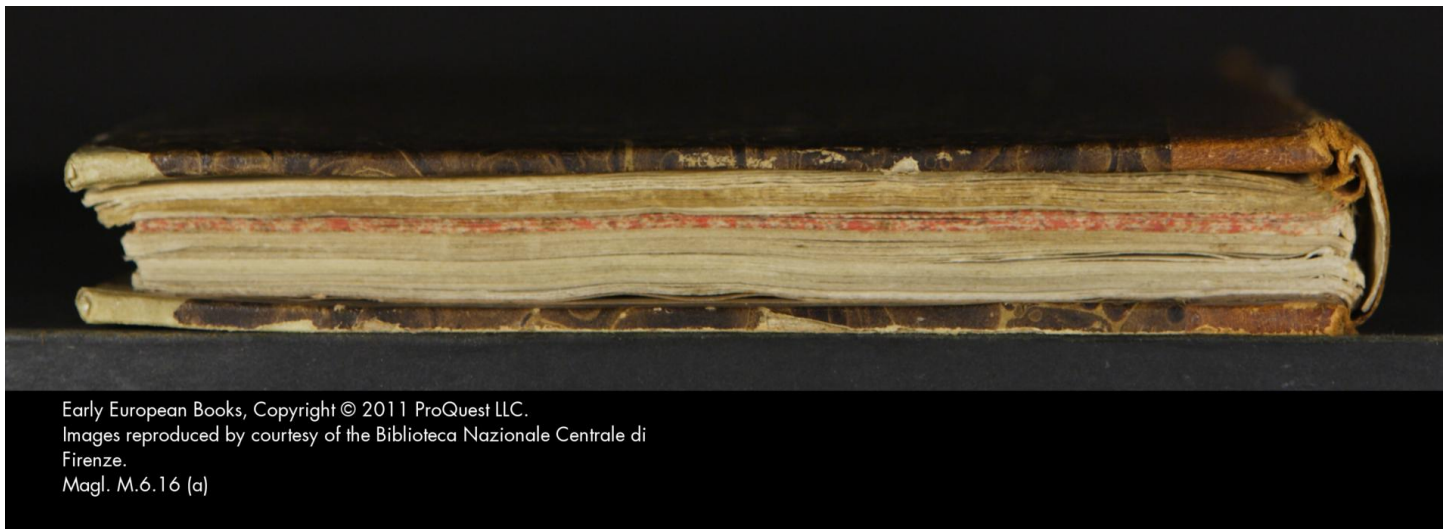
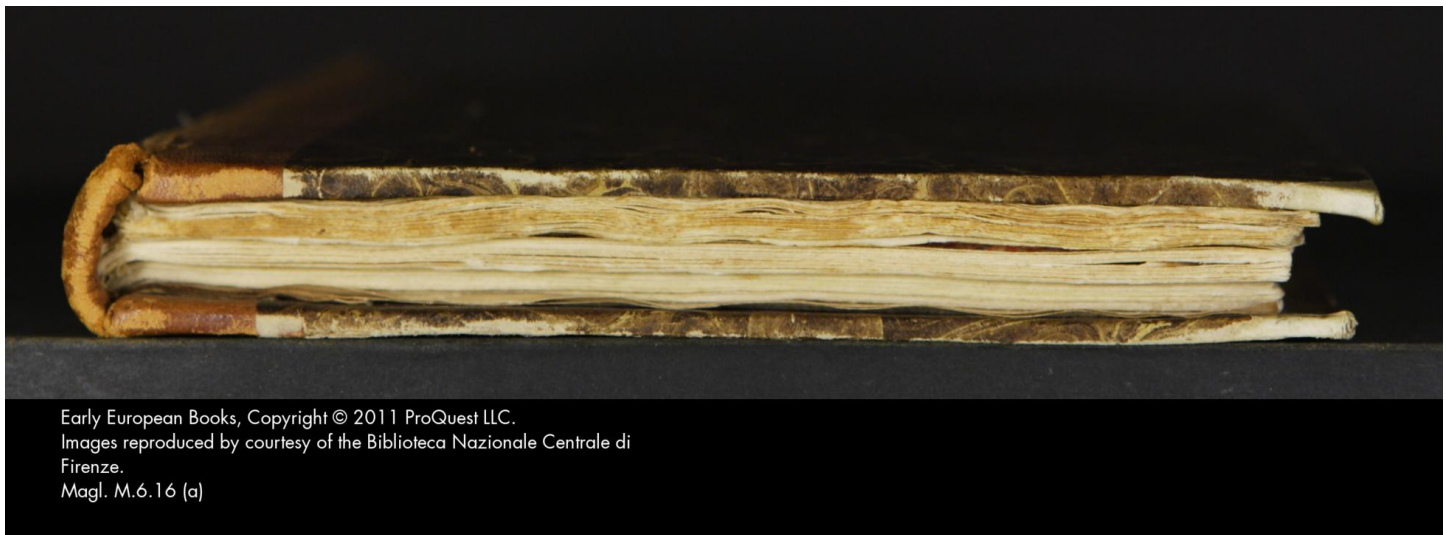


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. M.6.16 (a)





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. M.6.16 (a)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. M.6.16 (a)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. M.6.16 (a)

Sacratissimo Patri Dominoq; suo Antoniotto Gen
nili. it. Sanctæ Anastasiæ Presbytero Cardinali
Auriensi/Seruulus Angelus Polinanus.
Paruum quidem tuo nomini libellum dedico! (sed
ut spero) nec inanē rerū/nec inopem. Multa & re
mota lectio: Multa illū formauit opa. Titulū Nu
tricia diximus: Qua figura & Stadius Sorenia. Ple
nior hic. n. mihi uisus & argumēto coherētor/ q̄
q̄ olim placuerat/ Nutrix. Tu uero electus ponti
ficū in cuius appareat noīe: nō quo rē tantillam
rātē uirtuti/ fortunēq; cōuenire arbitrer/ aut hoc
esse deniq; putem/ quod ruis erga me mentis de
beat. Verū cū p̄dire noller hic ī publicū liber sine
parrocino: tuū præcipue sibi nomen inscripsit:
Ex quo tutior foret/ atq; honestior. Quare susci
pe quæso quidquid hoc est mei fētus/ qua me
quoq; ipsum soles humanitate. Deiceps aut plu
ra/ melioraq; forsitan accipies: modo hūc primū
quali gustū/ non aspernens. Nec enī uel ignoror
uel dissimulo: q̄tum tua mihi apud Innocētium
Pont. Max. suffragata sit auctoritas: Cui quidē
& ipsi cotidie a me/ si nō par gratia/ certe aliqua
tamē pro uinli: parte/ scribēdo salrē/ beneq; & sen
tiēdo/ & loquēdo referē. Vale. Florētiæ. Vi. kal.
Iunias. An. Salutis. M. CCCCLXXXI.

Angeli Poliniani Silua: Cui Titulus Nutricia:

Argumentum De Poetica & Poetis

LIB. I. TAT VETVS, ET NVLLO LEX

INTERITVRA SVB AEVO

Lex naturæ &

Diuorū atq; hominū cōcors: icidit ī auro diuina

Scilicet hanc natura parens: dictasse feruntur Lex a natura in-

Fatorū consulta Themis: sollesq; futuri cisa in auro.

Nōdū caucasea pendēs de rupe Prometheus: Themis & Pro-

Quæ gratos blādæ officio Nutricis alūnos metheus dictāt

Esse iubet: longūq; pia mercede laborē legem.

Penfat: & emeritis cumulat compēdia curis. Quæ lex

Hinc italos phrygio signauit nomine portus Aeneas. Caieta

Caietæ memor Aeneas: hinc urbe Quirini Romulus. Lupa

Annua cincturos nudabāt festa Lupcos: Lupci cincturi

Hic pater astrigero Dodonidas intulit axi Bacchus. hyades

Bacchus: Agenoreo factururus cornua tauro. Tauri cornua

Hinc iubar Oleniū ratibus pelagoq; pauendū Iubar Olenium

Exorīt: Siquidē Cretæa fertur in Ida Iuppiter. Capra

Capra Iouē puerum fidis aluisse papillis. Amalthea

Ast ego cui sacrū pleno dedit ubere neclar Raua belua

Non olidi coniunx hirci: nō raua sub antris

Belua: nō petulās Nymphe: nō barbarā mater!

Sed dea Pieridum consors: & cōscia magne Poetica quæ

Pallados: humanas augusta poetica mentes

Siderei rapiens secum in penetralia celi!

a ii

Quas rogo: quas referā grates! quę prēmia tārę
 Altrici soluisse quęā: nec fulminis auctor
 Nec rhyssi/ſceptriq; potēs! quo nā iproba ducis
 Afflatus Mens auidū? quo me pietas temeraria cogis
 Attonitum? Qui nā hic aīo trepidāre tumultus?
 Nō ipſos car Fallor? an ipſa aptū domine pręcordia munus
 mē poetas q̄ ui Parturiunt ultro: uocēq; & uerba canoro
 deantē canere Concipiūt ſenſim numero: inlibataq; fundūt
 Carmina: nunq̄ ullis parcarū obnoxia penſis?
 Sic eat. En agedū qua ſe furor incitat ardens:
 Narratio q̄ ſta Qua mens: qua pietas: q̄ ducūt uota ſequamur.
 rus hoīum de Intulerat terris nuper: mūdoq; recenti
 ſcribiſſet/āte miſ Cura dei ſanctū hoc animal: quod ī ęthera ferret
 ſā cęlitus poe Sublimis oculos: quod mētis acumine/ totū
 ricam Naturę luſtraret opus: cauſaſq; latentis
 Descriptio ho Eliceret rerū & ſūmum deprenderet aui
 minis q̄ rōnis Artificē nūtu terras/ maria/ aſtra/ regentem:
 eſt pariceps Quod frerū ratione animi ſubſterneret uni
 Cuncta ſibi/ ac uindex pecudū domitorq; ferarū
 Poſſet ab ignauo ſeniū defendere mūdo:
 Neu lento ſqualere ſitu ſua regna: neq; egram
 Segnitie patereſ iners languere uitam:
 Sed longū ramen obſcurnis immerſa tenebris
 Gens rudis/ atq; iculta uirū/ ſine more/ ſine ulla
 Lege p̄pagabāt eum: paſſimq; ferino

Degebant homines ritu: uisq; insita cordi
 Mole obsessa graui/nōdū ullos pmpserat usus: Primi homines
 Nil animo/duris agitabant cūcta lacertis corpus magis
 Non dum religio miseris/(si credere fas est) q̄ īgeniū exer
 Non pietas:nō officium:nec foedera discors cebāt
 Norat amicitie uulgus:discernere nulli Nōdū ciuitates
 Promptū erat ambiguo susceptā semine prolē:
 Non thorus inferni genio:nō crimina plecti
 Iudicio:nulla in mediū consula referri:
 Non quēti cōmune bonū:sua cōmoda quisq;
 Metiri:sibi quicq; ualere & uiuere sueti.
 Et nunc ceu prorsus morientē uespere sero: Nōdū rerū na
 Ignari fleuere diem:nūc luce renata turā indagaue
 Gaudebāt ceu sole alio:uariosq; recursus rāt
 Astrorū:uariā Phoeben/sublustis in umbra Ob admiratio
 Noctis/& alternas in se redeuntibus annis nem philoso
 Attoniti stupuere uices:insignia longū phari coeptū
 Spectabāt celi:pulchroq; a lumine mundi
 Pende bāt causarum inopes/rationis egentes.
 Donec ab æthereo genitor pertesus olympe
 Socordes animos:longo marcentia somno
 Pectora:re nostrę diuina poetica menti Poetica celitus
 Aurigam domināq; dedit:tu flectere habenis
 Colla reluctātum:tu lentis addere calcar:
 Tu formare rudes:tu prima extundere duro

a iiii

	Abstrusam cordi scintillam/prima fouere
Flāma Prome	Ausa promethee caelestia semina flāme.
thea	Nam simul ac pulchro moderatrix unica rerum
Poetica ē elo	Suffulta eloquio dulcē sapientia cantum
quēs sapiētia	Protulit/ & refugas rārum sonus attigit aures/
& modulata	Cōcurrere ferū uulgus: numerosq; modosq;
Musica rudes	Vocis/ & arcanas mirati in carmine leges
allecti	Densi humeris: arrecti animis/ īmota tenebāt
Discūt officia	Ora cateruatim: donec didicere: quid usus
ex poetica	Discrepet a recto: qui fons aut limes honesti
	Qui ue fide cultus: quid ius equabile: qd mos
	Quid poscat decor: & ratio: quē cōmoda uite
	Cōciliant inter se homines: quæ foedera rebus:
	Quantū incōsultas ultra sollertia uires
	Emineat: quæ dein pieras præstāda parenti
	Aut patriæ/quantū iuncti sibi sanguinis ordo
	Vindicer: alternum quæ copula seruet amorem
	Quod gerat imperiū fractura cupidinis arcus
Tres aīe uires	Atq; iras domitura truces uis prouida ueri/
seu partes	Vis animę/celsa quæ sic speculatur ab arce
	Vt uel in astringeri semet præcordia mūdi
Mens	Inlinuet: magniq; irrumpat claustra tonāris.
	Agnorant se quisq; feri/pudibundaq; longū
	Ora/oculos/taciti inter se/immoti q; tenebāt.
	Mox cūctos pariter morū/uitaq; prius

Pertesum: ritusq; ausi damnare ferarum:
 Protinus exseruere hominē: tum barbara primū
 Lingua nouos subiit cultus: arcanaq; senſa
 Mandauere notis: multa; tuenda uirum ui
 Moenia succinctus populis descripsit arator
 Tum licitū/uetitumq; inter discrimina ferre
 Et pretium laudi/ & noxę meditātia poenam
 Vindicibus coeptum tabulis incidere iura
 Mox & dictus Hymen: & desultoria certis
 Legibus est aſtricta Venus: ſic pignora quiſq;
 Affectusq; habuere ſuos: belli; rogāq;
 Innumeras commenti artes: etiā ęthera curis
 Subſtrauere auidis: etiā famulantibus altrū
 Inſeruere apicem ſtellis/ animoq; rotatos
 Percurrere globos mūdi: & ſacra rēpla p orbē
 Plurima luſtrato poſuerunt deniq; cælo:
 Sic ſpecies terris: uitæ ſua forma/ ſuiſq;
 Dis honor: ipſa ſibi tādē ſic reddita mens eſt:
 An uero ille ferox/ ille implacatus & audax
 Viribus: ille graui proſternēs cūtra lacerto
 Trux uitę: pręceps animæ ſumitteret ęquo
 Colla iugo: aut duris pareret ſponte lupatis:
 Ni prius indocilē ſenſum facundia uictrix
 Vimq; reluctantē irarum/ flatuſq; rebelles
 Carmine molliſſet blando: proniſq; ſeq uentē

Quæ poſt audi
 tā poetice iuen
 ra: Eloq̃nria Lit
 tere Ritus cō
 dēde urbis
 Leges & iudi
 cia. Leges icif
 tabulis. Mari
 monia

Cōtēplatio

Relligio

Nō potuiſſe ru
 dē illā mortali
 tatē niſi p poeti
 cā uocari ad of
 ficiū

a iiii

	Auribus ad pulchri speciē duxisset honesti
q̄ta ē ī beluas	Quippe etiā stātes: dulci leo carmine captus
musice uis	Submittit ceruice iubas: roseāq; dracones
Dracōes cri	Erecti tendunt cristā: & sua sibila ponunt.
stati	Ille quoq; umbrarū custos: ille horror auerni
Cerberus	Cerberus: audita getici testudine uatis
De Orpheo	Latratum posuit triplicē: tria sustulit hiscens
	Ora/nouo stupidus cantu: qui flexerat atram
	Tisiphonen: se quo lacrimas cōciuerat orco
Iuppiter iratus	Ipsū fama louē cum iam cyclopea magna
carminē placat	Tela manu quatit insurgēs ronitruq; coruscat
	Horrisono/ & cecis miscet caua nubila flāmis!
Apollo &	Vt tamen increpuit neruis & pectine pulcher
Muse	Delius: alter nūq; piæ cecinere sorores/
	Placari: rorūq; sua diffundere mundum
	Lætitiā: & subito cælum instaurare sereno.
Præpositio	Nūc age: qui rāto sacer hic furor incitet oestro
cū diuisione	Corda uirū: q̄ multiplices ferat Enthea parrus
	Mens alto cognata polo: qui prēmia doctæ
	Frontis Apollineas ausi sibi necrere lauros
	Indytra pperuis mandarunt nomina seclis
Inuocatio	Expeditam: faueat pulchro nūc musa labori
Iuppiter mun	Musa quies hominū diuūq; æterna uoluptas.
di anima	Iuppiter (ut phibēt) liquidi p & ignea mundi
De furore poe	Templa/p & stellis radiātibz æthera fixum
tico	

5

Aurarumq; animas: sola terræ & cœrula ponti	
Diffitus: errâtes citharæ uice tempat orbes:	Mūdus ioui
Ac rapidū impanibus cursū rotat interuallis	pro cithara
Quē rara pars tamē: & certū confine diremit	Harmonia
Hinc nostro maior captu sonus exit: acutas	sphærarum
Cōpensans grauib; septē ī discrimina uoces	Musica orbiū
Stellâtesq; globos: sua quæq; īnoxia Siren	cœlestium
Possidet/ambrosio mulcēs pia numina cantu:	Septē uocū dī
Nec tamē in nullis hoīum simulachra refulgēt	scrimina
Mētibus: arcanam cœli restācia musam	Sigulę sirenes
Permixtumq; louē: nā ceu tralucet imago	ī sigulis spheris
Sideris in speculū: ceu puro cōdita uitro	Cœlestis musi
Solis inardescit radio uis limpida fontis:	ca tralucet in
Sic nitidos uatum defecatosq; sonori	hoīum quorū
Informāt: flāmantq; aīos modulamina cœli:	dā mētibus
Is rapit euantē feruor: fluctuq; furoris	Qualis poeta
Mens prior it pessum/tū clausus inæstuat alto	diuinitus af
Corde deus: toto lymphatos pectore sensus	flatus
Exstimulās: sociūq; hoīem īdignatus/ad imas	
Cunctrātē absterret latebras: uacua ipse potitus	
Sede/poblessos semetrandē egerit artus/	
Inq; suos humana ciet præcordia cantus.	deū phoīes loq
Non illos cycnēa mele: nō dēdala chordis	Mele
Apta fides: nō quæ duplici geniale resultant	Lyra
Naula citata manu: nō uincat dulcior ille	Naula

Organa musi Flatus inæquales digitis pullantibus implēs
 cade scripta Cōpresso de folle tubas: pius æmula cōtra
 Iubila Iubila/ cui referunt chorus: alternisq; laceffunt.
 Agnoscas propere numē: suspirat hanelo
 Phoebados an Grandior ore sonus: quātusq; i pleuerit antrum
 trū. Rupes eu Phoebados/ aut rupē euboicā: nec Martius illū
 boica Quāta Terrificū clangēs rauci canor eris obumbrer
 sublimitas car Nec tonitrus iouis: aut perulātibus icita flabris
 minis Ossæo pineta iugo: Nili ue ruentis
 Nili fragor Exsurdans uicina fragor: mirantē & ipsi
 Sæpe (quis hoc credat?) quē nuper cūq; recepto
 Numine/ legitimi cecinere oracula uates:
 Mirantē sua ipsi Caligatq; aius uisis: nec uindice lingua
 scripta nec esse Defendūt sua dicta sibi: postq̃ ille quieuit
 sua credūt bōi Spiritus: & pressi tacuit sacer imperus oris.
 uates Ipsaq; niliacis longū mandata papyris
 Spirat ē in li Carmina phoebeos uideas afflare furores
 bris furor Et cæli spirare fidem: quin sancta legentem
 Lectiōe poeta Concutiūt parili turbā contagia motu
 rū & alii afflāt Deq; aliis alios/ idē profeminat ardor
 Similitudo Pectoris instinctu uates: ceu ferreus olim
 magnetidis & Anulus arcana/ quē ui magnesia cautes
 anulorum ex Sustulerit: longā nexu pēdente catenā
 Platone Impli cat: & cecis inter se conferit hamis.
 Inde sacros musarū amnes heliconia tempe

Multifoni celebrāt numeroſo gutture cynci Poetæ cynci
 Prima tamen dubias fuderūt carmina ſorres. De poetis & pri
 Quippe etiā ante iouē ſagis inſtructa reſoluit mū de fatidicis
 Ora ſonis Nereus/ Nereus quē priſca marinū Nereus ſenex
 Dictat fama ſenem: tuq; o/ cōſulte Prometheu marinuſ. Prome
 Qui tenuē liquidis ignē furatus ab aſtris rheuſ cōſultus
 Mirantē fruſtra ſatyrum: captūq; decoro Fabula Satyri
 Lumie: ne flāme daret oſcula blāda monebas. & Promethei
 Mox quoq; Phocaico uerū muguit ab antro Themis
 Alma Themis: qua rupe pares utrinq; uolatus Antrū parnaſi
 Armigere poſuere iouis: tū iuppiter ipſe Fabula aqlarū
 Fatidico mouit cantu Dodonida quercum Iuppiter dodo
 Præſciaq; in libycis cōcuſſit cornua lucis neuſ. Quercus
 Moxq; lycaonias Pan carmine terruit umbras dodōea fatidica
 Carmen Apollinei tripodes lauruſq; locutæ Iuppiē hāmon
 Quæq; coronatū ſonuere phileſia Branchum Pan Apollo
 Paſtorē Branchum/ tribuit cui gratus amorum Brāchuſ coro
 Sortilegas uoces admiſſus ad oſcula poean. natus .Phileſia
 Et ſua per carmen ducibus reſpōſa latinis Fabula Brāchi
 Noctriuagus cecinit calcato uellere Faunuſ. & Apollinis
 Vos quoq; p carmen triplices oracula parce De fauni oracu
 Veſtra datis: quin & ueteres pmpſere ſibyllæ lo .Parce canū
 Carmen: Amalthea/ & fati Marpeſia diues Sibyllę. Amal
 Herophileq; idęa genus: prædocraq; Sabbe thea. Marpeſia
 Demoq; phygoq; & ueri gnara Phaennis Herophile
 Phaennis Sabbe Phygo
 Phaennis

Carmēta Mā Et carmēta parens / & Mātho & Pythia lōgos
 tho Phemo Phemonoe cōmēta pedes / & filia Glauci
 noe Deipho Deiphobe / nīmū uiuax / & Martia fratrum
 be Martii frēs Nomina / lympharusq; Bacis / subterq; triones
 Bacis Ollen Natus hiperboreos Ollen / inq; atthide terra
 Lichas Colū Clarus honore Lichas / dodoniadesq; colūbe
 be dodonee Nā quid ego īnumeras uariantē Protea formas
 De proreo Sed dubio risus / uultu lacrimasq; perosum?
 Glaucus Quid ueloqr te Glauce senex? plenūq; parēte
 Idmon Idmona: fulminei pstratū dentibus apri?
 Mopsus Ampycidenq; pium: libycis quē fudit harenis
 Vipera fatifero fauces accensa ueneno?
 Melāpus Quid te cui uolucrū lingue paruere Melāpu?
 Fabula remo Quid cui post uisos nudare pallados artus
 tior de Tiresia Cernere nil licitū? qd quē impia pdidit uxor
 Amphiaras Hosticaq; hausit humus? qq; alto ī melle necatū
 Polyidus Restituit luci: quo nup uixerat anguis
 Fabula de Gramine minoum dicteō carcere Glaucum?
 Glauco Cal Aut qui mille rates peritura ad pergama duxit
 chas De eliciē Thestoriden? aut q; magica fera murmura līgua
 do fulmine Ingeminās: liquido deduxit ab ethere fulmen
 Zoroaster In caput ipse suū: propugnariq; bidental
 Iussit: achemeniū seruātia busta tiam?
 Hebrei uares An memorē Solymos pralustria noīa uares?
 Dauid Psallentēq; deo Regē: qui turbine fundae

Ictra Philistæo secuit puer ora giganti?
 Teq; Palestini laqueantē culmina templi **Solomon**
 Mētis opūq; potens Solomon: nec odora tacentē
 Oscula sollicito languentis amore puellæ?
 Pars hymnos fudere deo. Sic maximus ille **Moses radia**
 Nondum clara sacris radiatus tempora Moses **rus**
 Ignibus: ut rubras sicco pede transiit undas
 Demerso insignē cecinit Pharaone triumphum.
 Tuq; puer modo dicte mihi Iesse uicissim **Iterū David**
 Dulcia terribili mutans psalteria bello/
 Voce Deū placas: ut quos Babylone rebelli **Tres pueri**
 Lambit in horisonis nō noxia flāma caminis
 Quosq; alios ueteris gens seruātissima ritus **De Iudæis**
 Retrosū iudæa legit: sed enim æthera magnum
 Custodesq; alii genios (ita iusserat error
 Publicus ynumerosq; lares: fūctosq; sepulchris **Poetica gētiliū**
 Mille deos: uariisq; animatū partibus orbem **Religio gentili**
 Heu frustra coluere pii: ueniāq; rogantes **tatis**
 Quali acūq; suo placabāt numina cantu:
 Mox chaos & teneri prima incunabula mūdi **Rerū natura**
 Et diuū genus atq; hominū: & Titania sæcla **scripta a poetis**
 Non humili dixere tuba: quoq; edita partu
 Gramina: frondi ferūq; nemus/gentelq; feratū
 Quid ue parens natura agiter: quos ue aurea ducant
 Astra choros: ut se fraternis delia flāmis

Induat: & radiis eadē mox depleat haustis:
 Quæ caelo portenta uolent: quē ue ille tumultū
 Misceat/ aut quātis uanetur ab ignibus aer:
 Quo saliat quassante solū: qui torqueat error
 Oceani refluas undas/ molēq; natantem:
Leges scripte Inde sacrosanctas modulari carmine leges:
uersibus Multisq; sonū fecere Nomon/ nec uulnera tantū
Nomi Sequa: sed & cecos uincebāt carmine morbos
Medicīe car Sacrifici quondā nec dis ignara poetæ
minibus Nomia. Quin magicas arcano murmure liguas
Magica In uarios duxere modos. Nec fabula mēdax
De Orpheo & Parrhasio lapides mouisse Amphion a plectro:
Amphione Orpheos atq; lyram curua de ualle secutas
 In caput isse retro/ liq; do pede fluminis undas:
 Cumq; suis speleā feris/ cū rupibus ipsis
 Dulcia Pierias pperasse ad carmina fagos:
 Quæq; auis applauso libreret in aere pinnas
 Pene inrecepto uix se tenuisse uolatu:
Excessus sup Illius argutis etiā paruere querellis
Orpheo & Eu Tarrara: ternificis illū uillosa colubris
rydice Tergemini stupuere canis latrātia monstra
 Tum primū & lacrimas inuita p ora cadentes
 Eumenidū/ stygii cōiunx mirata tyranni
 Indulxit uati Euridicen. Sed muneris usum
 Perdidit heu duræ nimia inclemētia legis.

At iuuenē postq̃ thressarū iniuria matrum.	Mors Orphēi
Frustra suaue melos/frustra pia uerba mouentē	
Dispersit totis lacerū funaliter agnis:	
Cum lyra diuulsum caput a ceruice cruenta	
Heu medium ueheret resonās lugubre p̃ hebrū	
Reliquias animæ iam deficiētis amatam	
Mouit in Eurydicen rāmen: illā frigidus unam	
Spintus: illam unā monēs quoq; lingua uocabat.	
Lesboum stupuit uulgus/cū flere natātes	Cithara flens
Sponte fides/atq; os domini uectare cruentū	
Vidit: & heu lassus uelut aspirare querellis	
Improbis hāc stulte chelyn affectare Neāthus	Neanthus
Ausus/Apollinea pendentē sustulit ēde	Fabula remo
Quē rāmen indocto ferientē pollice chordas	nor de Orphēi
Vindice discerpsit rictu nocturna canum uis:	lyra
Illa recepta polo: ceu quondā saxa nemusq;	Lyra i caelo
Sic nunc stelliferis agit aurea cornibus astra.	Cornua lyræ
Quin & Pellēi quondā præsaga triumphī	Statua Orphēi
Delicuit sudore sacro Liberhris imago	prēnuntia Ma
Tātus honor Getico fuit & post funera Vati.	gno Alexādro
At tu qui merito dulcē cratera magistro	Musęus.
Obtuleras: uolucris penetrans in sēcula fama	Crater Musęi li
Cantādo trahis helysios Musęe minores.	ber
Contra aurē indocile nimis exsecrať alumnū	
Inmemorēq; Linus uocat: ingrātūq; laborum	

Linus occisus a discipulo Hercule	Amphitryoniaden: qui quondā triste posus Doctōis magni imperium: uenerāda rebelli Contudit ora lyra: & clamantē plurima frustra Tendentēq; manus/obtestantēq; peremit/ Heu non ista prae meritū sibi prēmia linguae
Arion Thamyras	Iam Methymnēū uatē delphine reuectū Iam thamyran cantu doctas anteire sorores Fretum: mox citharæ damnatū & luminis orbū
Quod iuentū Thamyrae	Quis nescit? princeps idē (ni uana uerustas) Ad faciles Venerē illicitā conuertit ephebos: Insignēq; sacro tulerat certamine palmā
Qui primi ui cerit i certamiē musico Philammon Chrysothemis Demodocus Melerege carthē Phemius De Homero uate	Tertius: hoc etenī Cirrheus honore Philāmon Claruit ante pater: Sed cres prauenerat ambos Chrysothemis: Nā Demodoci uiuacior æuo Fama melereis gaudet iuuenescere chartis Et tua nentias inuito pectine mensas Qui celebras/etenī ut stellas fugere undiq; cælo Aurea cū radios Hyperionis exseruit fax Cernimus: & tenuē uelut euanesce lunā! Sic ueterū illustres flagrantī obscurat honores Lampade Meonides: Vnū/quē dia canentem Facta uirum/ & sequas æquantē pectine pugnas Obstupuit: prorsusq; parē confessus Apollo est. Proximus huic aut: uel (ni uenerāda senecrus Obstitent/ fortasse prior) panit arma uirūq;
De Vergilio	

9

Vergilius: cui ture sacro: cui gramine pastor	Hesiodus
Ascreus/ Siculoſq; ſimul ceſſere uolentes:	Theocritus
Quem non rabifico mordax attingere liuor	Liuor nocere
Dente queat: liuor tandē & Sandalion auſus	Vergilio neq;
Carpere: cū dominā aſſeruit ſua forma Dionen	Fabula de liuo
Excipiunt gemini pcul hoſ: longe q; ſecunē	re & Venere
Qui ſeptem Cadmea uocēt ad menia reges:	De Antima
Hūc Phoebea Claros: Cumēa Neapolis illum	cho: & Statio
Protulit: hic elegis etiā tua funera Lyde	rhebaidos ſcri
Flet pius: herois ille audax uerſibus effert	ptonibus .Lyde
Magnanimū quoq; Peliden: hic deniq; magni	Antimachi
Inſtar haber populi pēdēre ad uerba Platonē:	Plato unus p
Ille etiā ſiluis partū ſibi prædicat aurum.	populo
Ecce alii primo tētarum remige pontum	De argonauti
Palladiamq; ratem: tabulaſq; dedere loquaces/	cō auctoribus
Quorū threicio perſonam primus ab Orpheo	Tabulæ loq;
Accepit/ ſalubri Miſcelli gente creatus/	ces. Orpheus
Alter Alexandri niloridas abnegat arces	Miſcellus Cro
Exoſus natale ſolum: tumidāq; coloffo	tonos cōdiror
Solis/ & irriguā pluuiſ Rhodon expetit auro.	Apollonius
Huius in auſonio ueſtigia puluere Varro	Coloſſus tho
Pone legit lignē haud opulēs/ ut barbara Narbo:	dus. Aurea
Vt quē paruus Atax latē tranſcripſerat urbi/	pluuiā. Varro
Atq; idē imparibus pprios exponit amores	Aracinus. Atax
Leucadiamq; ſuam numeris: ſuccedere magno	Leucadia Var
	ronis

b i

Lucilius auc- Aruncæ quondā frustra conatus alumno.
 tor satyræ Nam te Flacce sinu fulcantē cœrula pleno
 Valerius flac- Heu iuuenē cursu excussit mors seua/priusq̃
 cus Aesonides Pagafas: patriāq̃ reuectus iolcon:
 De Hesiodo At tibi Dēdaleos monitus heliconie uates
 poeta Qui sequeris! neq̃ uentosis ī nubibus alas
 Expandis: neq̃ serpis humi! sed præpere lapsu
 Ceu mediū confine teris: quo carmine dignas
 Addideri tandē: quo ue ore aut pectore laudes?
 Musē uisē He- Scilicet huic patris pecudes ī uallibus olim
 siodo Seruāti/cunctæ se se indulgere uidendas
 Lauru dona- Aonides: laurumq̃ uiro: uocemq̃ dedere:
 tus Hesiodus Qua supum caneret stirpem: præceptaq̃ morū:
 a musis. Descriptosq̃ dies opum: clypeūq̃ tremēdi
 Opa Hesiodi Herculis: & ueteres diuū genus heronias:
 Vicit Homerū Ergo & chalcidico uatū certamine quondam
 Hesiodus Rettulit auritū tripoda: & (si uera minores
 Mors Hesiodi Audimus) cantu magnū quoq̃ uicit Homerū.
 & ei hīrus ho- Moxq̃ dolo extictū merlūq̃ ad ad littora tristis
 nos Delphinū uexere chorus: nec defuit index
 Fabula remo- Turba canū/medioq̃ darent qui corpora fontū
 rior Merfa mari: & meritā placarēt mortibus umbrā.
 Vbi ossa He- Ossaq̃ fatali tellus minyēa sepulchro
 siodi Nūc habet/annosæ conspectu inuenta uolucris:
 Cornix ostē- Nec quæ magnanimū nodosæ robore clauæ
 dit Hesiodū

Instruit Alciden: nullū nomēq; decusq;
 Conciliat sterili Pisandria musa Camiro:
 Nec qui bis senos iterū memorare labores
 Auder: & a primo uatū figmēta priorū
 Vsq; chaos reperit: nō saltē laudibus equet
 Ascreū Clariūq; senes/neq; Chalcis alumnū
 Euphonia racet: uario qui psonat ore
 Mopsopiā: neq; Tyrrei lacedæmona cantu
 Victricē se ferre pudet: licet impare gressu
 Tenderet. Adde nouis mutārē corpora formis
 Partheniū: pictiq; norantē lumina mundi
 (Namq; hoc p̄cipue se carmine iactat) Aratū
 Cui cor ab intonsi fax ore accēsa Philini
 Vrebat miserū: quē terra Cilisiā recepit:
 Et portentoso celebrē dedit esse sepulchro.
 Nec te quē colophon tulerit Nicandre racebo
 P̄goniis celebrem studiis: qui nigra uenena
 Prodis: & emissas serpentū fauce saliuas
 Tum medicā subiungis opē/p̄dicere finem
 Morborū/ & tacitas gnarus deprendere causas.
 Atq; idem pia rura sonas/ dulcissima miscens
 Austero figmēta operi! sed lustra ferarum
 Scrutatur: caprat uolucres: prolēq; natantū
 Mox dat habere pio gratissimus Antonino
 Oppianus: docti p̄adiues honore laboris

Opus Pisādri
 Herculeia
 Camirus sterilis
 Panyasis her
 culeiā compo
 suit & fabulas
 a chaos ad suā
 etatem.
 Mopsopia Eu
 phoniōis opus
 Tyrreus. Par
 thenius. Aratus
 Philinus Arati
 amor. De sepul
 chro Arati
 Nicander

Opa Nicādri

Opa Oppiani
 Antoninus
 pius
 b u

Dionysius Pingit: & exiguis totū Dionysius orbem
 poeta Terrarum in tabulis: sed nō & prēlia Bacchi
 Nonnus Nonnus in exigua potuit contexere tela:
 Enumeratio li Battiades Hecalen sonat: & marathonia gesta
 brorū Callima Celsior assuero: causasq; arate latentes
 chi Prodit: & undeno molles pede canat amores:
 Et nunc ingrātū tenebrosus deuouet Ibin/
 Nunc supos celebrat: nūc tristibus ardet iambis/
 Nunc humili premiē socco: nūc ille cothurno
 Altior assurgit: centūq; poemata pangens
 Dissipat in uarios heliconia flumina riuos.
 De Ouidio Sed Tiberim dominū rerū/mūdiq; potentē
 Ambigē rigui ne tener Sulmonis Alumnus
 Nobiliter magis: an uero tibi Roma pudori
 Sit potius: getica sic semisepultus harena
 Causa Ouidia Pro dolor exsul/iops/nimū quia forsan amico
 ni exilii Lumine Cesareꝝ spectauerit ora puellæ.
 Opa Ouidi Ille nouas primo facies transformat ab æuo/
 Ille cupidineas uersu canit impare flāmas/
 Inuoluitq; nouū dubiis ambagibus Ibin/
 Vel dat amarricum dictatas ore tabellas/
 Vel miser exilium cycneo gutture deflet/
 Temporaq; & causas Romani digerit anni/
 Vel memorat pisces: & adhuc ignara latinis
 Nomina: uel calo labentia cōputat astra/

11
Et replet astrictas diuerso epigrammate chartas:
Consultū quoq; Syrma trahit: suspendit & unca
Nare/malos:(quorū nūc omnia plena)poetas
Indulgens tamē usq; sibi:nam præditus acti
Nimirū ingenio:faciem putat esse decoram
Carminis!inspūs maculet quā deniq; neuus.
Iam senior triplici uates qui corde supbit
Meonides italis(ni fallunt uisa)secūdus
Bella horrenda ronat/Romanorūq; triūphos:
Inq; uicem nexos p carmina digerit annos
Arte rudis/sed mēte potens/parcissimus oris.
Paup opum/fidens animi/morūq; probatus/
Contētusq; suo:nec bello ignatus/& armis
Quem rudiis ortū rigidi quæstura Catonis
Ad septē geminas iuuenē deduxerat arces.
Mox comes armorū Fului/qui sanguine partas
Scilicet haut dubitat latiis sacrare camenis
Exuuias:dedir etolis hostilia campis
Corpora multa neci:longe gratissimus idem
Scipio magne tibi:& calabris uicinus i hortis
Virtute emeritis:cuius gentile sepulchrum
Mox tenuit:nullo patiēs sua funera fletu
Produci:latusq; uirum uolitare p ora
Præterea tragico boar ampullosus hiatu
Comica lasciuo proscenia laxat iambo

Quæ uolūtas
in scribendo
Ouidi. Tria
corda Enni
Homerus secu
dus
Mores Enni
Caro Cēsoriū
Fuluius nobi
lior
Scipio Africa
nus .Sepulchrū
Enni
Libri Enniani
b iii

Negius

Exponit saryros: latioq; Euhemeron infert.
Et modo reprensi deflorans carmina Negi
Carmina: quæ quondã fauni uatesq; canebãt:
Mox gemet ipse suo natas in lirtore conchas
Præculrũ purgare fimo: & sibi ferre Maronem:

**Carullus Ve
ronensis**

Sed quanq̃ in primis docto Verona Carullo
Gaudet: uulnificos elegis qui miscet iambos:

**Clodia que
Lesbia**

Et sub adoptiuũ redigit te Clodia nomen
Parturit & fortẽ forti quoq; carmine Achillem:
Atq; urbis procures multo sale defricat audax:
Cesareæq; noras, & inurit stigmata fronti:

**Aemilius Ma
cer Veronensis
Opa Macri
Lucretius**

Nõ nihil Aemiliũ tamẽ hæc quoq; iactat alũũ
Texentẽ renui Macrũ subtemina filo
Dũ uolucres numeris, dũ gramia pigrit & æguet.
Nec qui philtra bibit: nimioq; insanus amore
Mox ferro incubuit: sic mentẽ amiserat omnem
Vt non sublimi caneret Lucretius ore

**Cicero Lucre
ti libros emẽ
dauit**

Arcanas mundi causas: elemẽtaq; rerum
Doctus: & Arpino tamẽ exploratus ab ungui
Scilicet & ueteres naturã pandere Grai

**De grecis q
physica tracta
uere caribus**

Carmine tentarũt celebri: ceu maximus ille
Aenfonas pedibus, q quõdã inductus amyclas
Insiluit Siculi rapidũ cratera camini!

Amyclæ

Et cui de uocũ tenebris cognomina flenti

**Enpedocles
Heraclius sco**

Addita: quosq; alios studio sapiẽtia dulci

tinus

Implicuit: cecinitq; diu memoranda uetustas:
 Emicat hesperio infidū ceu fulmen ab orbe: **Lucanus**
 Qui uix puber adhuc: rudibusq; tenerimus ānis:
 Hēmonios iterat currus: auroq; repensum **Opa Lucani**
 Hectora/ tartareasq; domos: dirumq; **Neronem**
 Orpheaq; & merita pagit praconia Pollæ
 Lasciuitq; iocis/ ac torrens uoce soluta
 Dulichias æquare niues: & fulmina tendit **Peridi fulmina**
 Quanta Pendleo lepor intorquebat ab ore: **& lepor**
 Mox tonat ardenti pharsalica praelia cantu
 Aegyptiq; nefas: primo uix flore genarum
 Conspicuis/ toruo quem p̄tinus ore secundum
 Respexit: captae uix ausus fidere palme
 Vergilius! sed iniqua bonis **Rhamnusia rantis** **Rhamnusia**
 Heu decus hoc orbi inuidit: ne uindice ferro
 Assereret miseras incesto a principe terras:
 Tu felix tamē/ o/ iuuenis: (nam cōscia poenam
 Corda leuant) felix inq; licet ille cruentū **Mors Lucani**
 Rugiat: & truncas deficet sanguine uenas **Cōtra Neronē**
 Fronte minax: diraq; instinctus uerbere martis:
 Macte animo/ nō te/ o/ uates parnasside lauru
 Nequiquam deus/ & cithara dignatus honora est.
 Post hūc sidoniae damnat p̄iuria gentis **Silius Italicus**
 Emeritosq; foro musis/ tandē asserit annos
 Silius/ ausonio qui quondā fulgidus ostro

b iiii

Expulit horribilem uitaq; aulaq; tyrannum
 Ipse obiit plenusq; æui: natoq; supstes
 Clauus Aspera congenito fixius uestigia clauo
 Saleius Bassus An raceâ Bassum: grauido tua dona ferentē
 Seuerus Vespasiane sinu: & fantē Siculo arma Seuerum?
 Ponticus Aut te sidonias reperentē Pontice thebas?
 Claudianus Aut pelusiaci missum de plebe canobi
 Florētia pul Pulchra suū/quē nūc Florētia iactat alumnū:
 chra Gaudentē stygio dominā iunxisse marito
 Magnanimiq; uagos ducis ostērare labores?
 Manlius astro Aut te Niliaca relegendē sidera cura:
 nomus Bis uates Manli: & Babylonia signa sequentē?
 Poetæ quorū Quosq; sibi æque uos puro uocalior ore
 Ouidius memi Nequa laborātū incūbāt obliuia fame
 nit Naso refert: queruli rangēs confinia ponti?
 Valgius Et qui smyrneis poterat cōrendere plectris
 De elegiæ scni Valgius: ut rerū memorat pia musa Tibulli?
 protibus. Ti Musa sibi primos/que iure asciscat honores:
 bullus Imparibus numeris: nī blāda Proptius ora
 Proptius Soluat: & ambigūā faciat certamine palmā.
 Gallus Plani a matenā tenen dat: & Hostia canrus
 Plania q̄ delia Nomine supposito: ceu Galli mima Citheris
 Hostia q̄ cyn Personā falsæ lasciua lycondos affert
 thia. Citheris In scēnā & docto clusam se iactat amanti
 q̄ Lycons Dum miser ipse suo fodiat p̄cordia ferro

At non Exigui tenuis quoq; pagina Calui Caluus exigui
 Dissimulat pulchrā: sed acerbo funere raptā Quintilia
 Quintiliā: nec chous adhuc nō sacra Philetēs De Philete choe
 Quāq; est eger adest: quāq; uestigia lento
 Fultra grauat plūbo: nec qui sine amore iocisq; Mimnermus
 Iucundū nil esse putat. Quid rustica dicam Iubila
 Iubila pastorū siluis meditata sub altis? De bucolicon
 Ut patrias Moschus nō inficiet auenas? auctoribus
 Externalq; Bion: ut opaca Tityron umbra Theocritus
 Prouocet Ausonio Calpurni fistula cantu? Moschus. Bion
 Aenos pcul intractus & nubila supra Vergilius
 Pindarus it Dirceus olor: cui nectare blandæ Calpurnius
 Os tenerū libastis apes: dū fessa leuaret Delyrias
 Mēbra quiere puer mollē spirantia somnū. De Pindaro
 Sed tanagrea suo mox iure poetria risit
 Irrita qui toto sereret figmēta canistro Corinna
 Tum certare auso palmā interceptit opimā
 Aëoliis prælata modis: atq; illice forma
 Ille Agarhodea subnifus uoce coronas Opa Pindari
 Dixit olympiacas: & qua uictoribus isthmos
 Fronde comam: delphiq; regant: nemięaq; resqua
 Lunigenā mentita ferā. Tum numina diuū Lunigena Leo
 Virtutesq; uirosq; undanti pectore torrens
 Prouexit: sparsitq; pios ad funera questus. Honor Pindaro
 Frugibus hunc libisq; uirū Cirrheus ab ara habitus

Phoebus / & accubitu mēſæ dignatus honoro ē:
 Pan auditus Panaq; paſtores ſolis uidere ſub antris
 canere uerſus Pindarico tacitas mulcentē carmine ſiluas:
 Pindaricos Inde ſenē pueri gremio ceruice repoſta
 Mors Pindari Infulū: & dolci laxantē corda ſopore
 Hiſtoria remo Protinus ad manis: & odoro germine pictum
 tior de Pīdani Helyſiū tacita rapuit Proſerpina dextra
 morte Quin etiā hoſtiles longo poſt tēpore flāmæ
 De domo & Quę ſeptēgeminas populabāt undiq; Thebas
 poſteritate Pī Expauere domū tanti tamē urere uatis:
 dari Et ſua poſteritas medios quoq; tuta p enſes
 Senſit inexhauſta cinerē iuuenefcere fama.
 De Anacreōte Non ego te lōgo præſignis Anacreon æuo
 Tranſierim bicolore caput redimite racemo:
 Cui citharæ cordi: Cui nigri pocula Bacchi
 Semp; & ancipiti ſtimulans Amathuſia cura
 Smerdis Nā modo threici crinē miraris ephebi
 Bathyllus Nūc Samiū celebras (iubet Adraſtea) Bathyllum:
 Adraſtea Nūc tenerā Eurypylē: tenerūq; Megiſthea lau
 Eurypyle Tādē acino paſſē peris iterceptus ab uiuē // das
 Megiſtheus Ipſe: lyci nigros oculos: nigrūq; capillū
 Morſ Anacreō Quāq; uides digito natiuā moleſcere gēmam
 nis. Lycus puer Exactoſq; canis pugnaſ alceę tyrannos
 Alceus Aeolium docto prentans barbyron auro
 Aureū plectrū Arma: ſed Atreę tua ſles ſuſpenſa mineruæ.
 Spolia

Sustinet heroi ualida restudine pondus	Palinodia
Carminis/ & dānās Helenen/ laudāsq; uicissim	Stesichori
Amittit/ recipitq; oculos tuus Imera Cuius	
Stesichorus: quē trux Phalaris ueneratus & hostē ē.	Phalaris
Cuius & i labris sedit puenlibus olim	Luscinia in ore
Daulias: & uestrū muse cantauit alumnū	Stesichori
Sed uocat ad lacrimas Cei pia Nenia uatis	De Simonide
Vnū Mnemosyne quondā: praeq; oībus unū	Mnemosyne
Quē coluit: seua quē subtraxere ruinae	
Ledaī iuuenes: uacuā cui tristis ad arcam	Arca gratiae
Gratia fler laniata comas/ nudata lacertos:	
Quiq; sui uindex fuit & post fara sepulchri	Historia remo
Ipsi etiā patria pressi breuitate lacones	tior
Ascitū largo tamē ore Alcmāna recēsent	Laconismos
Quē tulit auriferos ostentās Lydia fontes	Alcman
Nunc gemit heu tinea artus & rabe pefum.	
At te cui numeros dicat dea Suada canoros	Ibycus
Ibyce: quiq; marem tantū meditaris amorem	
Nec superi/ nec auis pygmēa reliquit inultū	Historia de
Et nūc Rheginis tua sedibus ossa quiescūt:	gruibus
Nec uulgare canit dulcis ab Iulide Siren	Auis pygmēa
Bacchylides! sed enī lyricis iam nona poetis	Bacchylides
Aeolis accedit Sappho: quae flumina ppter	Sappho
Pierias legit ungue rosas: Vnde iplicet audax	Rosae Pieriae
Serta cupido sibi: niueā quae pectine blādo	

Gytinne, Me Gyrinnem: Megarāq; simul: cūq; Atthide pulchrā
 gara. Atthis Cantar Anactorien: & crinigerā Telelappen.
 Anactorie. Et re cōspicuū recidiuo flore iuuentae
 Telelappe Miraſ; reuocatq; Phaon/ seu munera uectae
 Fabula de Puppe tua ueneris/ seu sic facit herba potētē:
 Phaone Sed tandem ambracias temeraria saltat ī undas .
 Mors Sap Quae totiens Gorgo/ totiēs incesſerat atrox
 Phuf. Gorgo Famofā Andromeden: patria; libidine turpem:
 Andromede Nō illi Praxilla ſuos: praedoctaq; Noſſis
 Praxilla Cōrulerint/ Myrtisq; modos: nō dulcis Agacles
 Noſſis Nō Anyre/ nō quae uerſus Erinna trecetos
 Myrtis Caſtalio ceu melle rigat: nō cādida Myro
 Agacles Nec Teleſilla ferox: nō quae canit aegida ſauae
 Anyre. Eryn Pallados effuſū crinē uictata Corinna
 na. Myro. Illā enā decimo/ cūctae acceperē ſedili
 Teleſilla: Pierides: ſertūq; nouē de floribus auro
 Aegis Corine Contextū nitidis laeae impoſuere capillis:
 opus . Hinc Venusina fauos dulci iucūda ſuſurro
 Apis horatiuſ Carpiſt Apis/ ſed acu ferit irritata cruento
 De ſatyrae auē Haeceadē ngidis auruncā in uepnibus errans:
 totibus. Luci Quas Perſi manus: & bilē ſuccēſus Aquinas
 lius. Perſius Mox legere ſibi. neq; enī his metuēdus Iambo
 Iuuenalis Certet Echidneō: licet acré effuſus in iram
 De ſcriptori Ore Lycābiadas rabioſo occiderit ambas:
 bus Iābi. Ly Archilochus: medio licet illū in Marte perēptū
 cābiades. Archilochus

Vindicer: & nigro sit Pyrhia dura Calondæ	Calondas
Nec ferus Hipponax/atro qui felle cruentus	Hipponax
Bupalon & stratū/morsu laniauuit Athenin	Bupalos. Athe
Nec Barius: spinisq; Bibaculus asper acutis:	nis. Barius
Multi Bacche tuo pculcauere cothurno	Bibaculus
Fortunas regū ambiguas: & scepra tyrannis	De Tragicis
Extorsere feris/totūq; tremore metuq;	
Horribiles: totum luctu oppleuere theatrum	
Pluraq; palladię quondā impēdistis arhenæ	Quartū ī tragoe
Dū scena oedipoden: pavidūq; agitatīs horestē	dias arhenien
Atreaq; & medica pculsū Telephon hasta	ses ipenderir
Oenidæq; facē: funisq; Alcmæona pulsum:	Argumēta tra
Quosq; alios olidū cantor pduxit ob hircū:	goediarū
Quā cū barbarico Marathonīa sanguine tellus	
Incaluit: multoq; obstructę funere Xerxen	
Thermopylē tarda refugū uidere canna.	
Auctorem phibent Thespīn/quē iusta Solonis	Thespīs
Cura cothurnatis iussit descēdere plaustris.	Solon
Tres porro insignē sibi defendere coronam	
Aeschylus aerig casu restudinis ictus:	Aeschylus
Quemq; senē mentæ rapuerūt gaudia palme:	Sophocles
Quēq; regit rabidis lacerū pia pella molossis:	Euripides
Inuasere locū Plias septena secūdū:	Poetę q; plias
Quippe alios: quos nec centū sit dicere linguis	
Fortunæ nūc quēq; suæ/famæq; relinquam.	

Varius	Ni latiū Varius tamē obiectare thyesten
Seneca	Ambiat: atq; suū iacet mihi Corduba uarem Cuius ad Herculeū tremefacta orchestra furorē ē
Accius	Ecce & grādiloquo semet quoq; suggerit ore
Pacuius	Accius: & magna cōturbat uoce canentem
Pōponius Se	Pacuius: nindūq; ostentat musa Secundū:
cundus	Adde & mordaci quatiētes pulpita risu
De comicis ue	Eupolin: in mediū quē mēdax fabula pontū
renibus	Cliniadæ manibus puppi deturbat ab alta.
Eupolis	Quiq; leues nebulas Atreæ effuderat urbi
Alcibiades	Salsus Anstophanes: cōpororēq; Cratinum.
Anstophanes	Adde nouos etiā soccos: exēplaq; morū.
Cratinus	Et uariæ specimē uitæ: ā grata Menādro
De comicis no	Postenitas ipsoq; uolēte Philemone palmā
uis. Menāder	Restituit: lōge sequiē quē plurima turba
Philemon	Haud nostro referenda sono! sed pagina docti
Athenēus	Reddit Athenēi tamē/insinuatq; futuri: Claudicat hic latiū: uixq; ipsā attingimus umbrā
Cecilius	Cecropiē laudis/grauius Romana repugnat.
Terētius	Scilicet: & quāuis multo Cecilius ore
Scipio	Iactet: quāuis iucūdi scripta Terenti
Plautus	Scipio dissimulet: quāuis Plautina camenis
Togata	Lingua opicis placeat/scenā tamē ipsa suorū
Afranius	Aeneadū fugit alma Venus: rānūq; togatis Interdum Afrani grato se indulget honore

Hos tamē/atq; alios/Volcatius ordine sistit
Sedigitus: Mimos sedenim scripsere p̄teruos.
Implicitusq; Sophron: risuq; Philistio tandē
Perditus: Hinc Laberi lasciuia: multa q; Publi
Claruit ausonio sentētia dicta theatro
Pars quoq; Soradicos ceu p̄stituere cingdos
Pars tenues sparsere sales epigrāmate multo
Sed latio celebres quē misit Iberia Marcum
Romuleūq; suis exornās fascibus annū
Ausonius: mitto Horrensi/doctiq; Catonis
Qui solus legit quondā fecitq; poetas.
Mitto & Cornifici/lusus: Ticidaq; Perillam
Et Cinnā obscurum: teq; ore p̄terior Anser
Pammerton hic cecinit: Sillos dedit ille licētes
Ille Menippeꝝ ioca miscellanea peræ
Inferit: satyros alius nudauit agrestes
Et patuere nouæ p̄ mille poemata curę:
Quas ego si pyliæ duplicenſ rēpora uitæ
Iam mihi: si cūctas nostra in præcordia uoces
Fama ferat: rigidoq; sonēt hæc pectora ferro
Non amplecti ausim numero/nō ore p̄fari
Eualeam/ tantæ ue sirū indagare senectæ.
Nec tamē Aligerū fraudari hoc munere Dantē
Per styga/p̄ stellas/mediuq; p̄ ardua monis
Pulchra Beatricis sub uirginis ora uolantem:

Volcatius Sedi
gitus.
De minorū scri
ptoribus
Sophron. Phil
istio. Laberius.
Publius
De Soradicis
De epigrāmatif
Martialis. Auso
nius. Horrensus
Cato. Cornifi
cius. Tici
Cinna. Perilla
Anser. Pāmerrō.
Silli. Laertius
Satyrę Menippeꝝ
Timon.
M. Varro
Satyrice fabulæ
De poetis q̄ pa
trina lingua florē
rina scripserūt
Dantes

Frāciscus Pe Quiq; cupidineū repetit Petrarcha triūphū
 trarcha. Ioan Et qui bisquinis centum argumenta diebus
 nes Boccacius Pingit: & obscuri/ qui semina mōstrat amoris:
 Guido caual Vnde tibi immēse ueniūt præconia laudis
 cantes Ingeniis/opibusq; potens Florentia mater.
 Florentia. Ad Tu uero æternam p̄ aui uestigia Cosmi
 Laurētiū Medi Perq; patris (q̄s enī pietate insignior illo?)
 cē apostrophe Ad famā eluctās: cuius securus ad umbrā
 Cosmus Medi Fulmina bellorū/ ridēs procul aspicit Arnus
 ces. Perrus Me Meoniæ caput/ o/ Laurēs: quē plen a senatu
 dices Curia: quēq; graui populus stupet ore loquētē:
 Si fas est/ tua nūc humili patere otia cantu
 Secessusq; sacros auidas me ferre sub auras
 Quā elegāt ex Namq; iportunas mulcentē pectine curas
 rēpore LauR. Vmbrosę recolo te quondā uallis ī antrum
 canat Monticolā traxisse deā: uidi ipse corollas
 Nexantem/ numerosq; tuos prona aure bibētem
 Viderūt socii pariter/ seu grata Dianæ
 Nympha fuit: q̄q; nullæ sonuere pharetræ
 Seu soror Aonidum/ & nostræ tūc hospita siluę:
 Illa tibi lauruq; tua: semperq; recenti
 Flore comā cingēs pulchrū inspirauit amorem:
 Edoge Laurē Mox & Apollineis audētē opponere neruis
 ti Medicis: ī q̄ Pana leues calamos nemoris sub rupe pherei
 Pan & Apollo Carmine dū celebra; eadē tibi uirgo uocanti
 cātu certant

Astirrit: & sanctos nec opina afflauit honores.

Ergo & nocticanū p te Galatea Corinthum

Iam nō dura uider. Nā quis flagrantia nescit

Vota: cupidineoq; ardentes igne querellas.

Seu tibi phoebeis audax cōcurrere flāmis

Claro stella die: seu lutea flore sequaci

Infelix Clytie: seu mentē semp oberrans

Forma subit dominæ: seu pulchræ gaudia mortis.

Atq; pium tacto iurantem pectore amorem:

Atq; oculos canis / atq; manus: niueisq; capillos

Infusos humeris / & uerba / & lene sonantis

Murmur aquæ: uiolæq; comas: blandūq; soporem

Lætaq; quādūlcis suspiria fundat amaror

Quantū addat formæ pietas / q̄ sæpe decenter

Palleat / utq; tuum foueat cor pectore nymphæ:

Non uacat argutosq; sales: satyraq; bibaces

Descriptos memorare senes: nō carmina festis

Excipiēda choris: querulas ue aīantia chordas.

Idem etiā tacitæ referens pastoria uitæ

Otia: & urbanos rhyrso extimulāte labores:

Mox fugis in cælū nō ceu per lubrica nīsus

Extremāq; boni gaudes cōtingere mētam:

Quodq; alii studiūq; uocant durūq; laborē

Hic tibi ludus erit: fessus ciuilibus actis

Huc redis / emeritas acuens ad carmina uires

Ecloge cui no

mē Corintho

Argumēta ama

rona Laurēti

librorum

Iocosa carīa

Satyrā i senes

bibaces. Carīa

choris aut ci

tharæ apta

Liber Laurēti

Medicis de sū

mo bono. in

quo ē de rusti

ca & ciuili uita

De Petro pue
ro LauR.F.

Felix ingenio: felix cui pectore tantas
Instaurare uices: cui fas tam magna capaci
Alternare animo: & uarias itanectere curas:
Quod ni blanda meū lactāt prēsagia sensum
Ni pietas: ni longus amor: ni uana magistros
Aura/suo nimios iubet indulgere fauores
Quenq; operi: ni me tacita expientia fallit:
Ibit in exemplū natus: mea maxima cura:
Ibit in acta patris: sese tanta indole dignum
Præstabit: lustris nōdum tribus ecce pactis
Iam ramen in latiū graiæ monimēta senectæ
Euocar: & dulci detornat carmina plectro:
Meq; p aonię sequitur compendia siluæ
Ereptās auide montē: iamq; instat hanelo
It iam pene prior: sic o/sic pergar: & ipsum
Me superet maiore gradu: longeq; relinquat
Protinus: & dulci potius plaudatur alumno
Bisq; mei uictore illo celebrentur honores.

F I N I S

IMPRESSIT

Florentiæ Antonius Miscominus

VII. Calendas Iunias

M. CCCC. LXXXI

